
El Despacho de Presupuesto no Podrá Firmarse Mañana

Las Subcomisiones se Hallan en Plena Tarea de Estudio
de la Ley Para el Año 1938

En efecto, si el fenómeno que provoca la humillación responde a una causa social, el sujeto que sufre la humillación responde a una causa social. En consecuencia, la humillación forma un diverso tipo de fenómeno social, en el que el sujeto que sufre la humillación responde a una causa social. En consecuencia, la humillación forma un diverso tipo de fenómeno social, en el que el sujeto que sufre la humillación responde a una causa social.

[illegible]

sus profundos, enterpenitendos en carne propia. Estriba esto en una razón política, única y exclusiva: la legendaria falta de agua que, fecundando nuestras tierras, desplaza al siniestro azote de la sequía, agostador de nuestros esfuerzos. Ello es el origen de todos los males que sufrimos. Sin la anulación de esta grave causa, los pallativos serán remedios caros vergonzantes y, lo más grave aun, sin eficacia.

"Admitamos por humanidad, en este momento difícil, que se provea gratuita y accidentalmente de harina, azúcar, yerba, etc., a la casa de necesidad como tributo del óbolo generoso de la caridad mutual, formulada, si se quiere, de miligar en parte el hambre y la necesidad que nos asalta."

mentalmente necesario, lo indispensable ante este estado de cosas, no puede, no debe partir de la caridad pública, porque implica la solución definitiva de este antiguo y doloroso y deprimente aspecto que constituye un grave problema de gobierno: quien tiene ante sí esta responsabilidad no puede ser otro más que el Estado, cuyos hombres no podrían aducir desconocimiento de la intensidad de este drama, toda vez que en sus fronteras

"Los agricultores no necesitan ni aceptan esa clase de caridad, que nada remedia; por el contrario, aumentaría el número de parásitos, gro-

villano sobre la colectividad, sin provecho alguno. Bien pudo disponer
los ya conocidos 30.000 pesos — del gobierno provincial — en 15.000 jor-
nales, cuyo trabajo en canales y caminos públicos hubiera sido notable-
mente provechoso.

Los argentinos podemos cambiar el sistema arcaico de tramites burocráticos por el expeditivo sistema yanqui — sin cortapisas —, la acción oficial sin demora y directamente sobre el desastre; con ello saldrán ganando el país y sus habitantes.

gación sostenemos, desde hace varios años, la eficacia, competencia e idoneidad de un hombre que ha ocupado dos veces el delicado cargo de subinspector de riego, a través de cuyo tiempo supo cumplir con sus deberes en forma tal que se granjeó la simpatía y beneplácito de la mayoría de

los segantes, constituyendo esto, por esos motivos, una sólida garantía para nuestros intereses. Sin embargo, hasta la fecha nada hemos conseguido. No obstante, sería esa la primera medida normalizadora, al alcance del gobierno provincial.

"Empero, han ocupado ese cargo otros hombres que han resultado, en la práctica, una calamidad y un desastre. Sus dolorosos experimentos son la fuente de nuestros sacrificios, del comercio y de la economía provincial. Actualmente, la descomodidad — por la distribución — es grande; mucho mayor será cuando se disminuya la zona en abundancia. No solamente

se requiere este líquido para solucionar el problema: resulta más importante aún la probidad y la estricta justicia en su distribución, condiciones, para ella, que muchos hombres no poseen. ¿Por qué se opone, no acediendo al P. E. a un pedido efectuado por los mismos interesados, no a

"El complemento: Las grandes obras de irrigación que debe urgentemente construir el P. E. nacional serían las definitivas, transformándose la céntrica provincia de Santiago del Estero en un emporio de

riqueza, aun cuando para ello haya que relegarse para más adelante las nuevas avencidas o monumentales estadios en la Capital Federal, que contrastan con lo mucho que aquella tiene; mientras la nuestra se debate, por falta de acción de gobierno, en la mayor miseria, ambas son, sin embargo — como una caricatura taxidivada de la opulenta República Argentina —

¿Halló el Bombero?

No Pudo Apagar el Calentador en su Propia Casa

GUILLERMO Sotomayor es un soldado del Cuerpo de Bomberos de la Capital. Cursado en sus incendios, este caballero del fuego ha re-

Cuentan sus compañeros que el de los ojos que disputan el puesto de peligro

Y bien, Volcubela es domesticada y que pocas como el dicen muestras tantas veces de su amor al oficio de hombre y de su habilidad en el manejo de la manguera.

en la calle Calderón 2129, posiblemente eligiera esa calle creyendo que allí la temperatura era similar a la de las calderas, tal es su afición

después de haber trabajado en dos incendios, se dispuso a preparar unos empujones, Colaba el alcohol en el Ri-

Ya funcionaba el calentador por lo
produjo quemaduras en ambas nu-
nos mientras trataba de apagar
incendio minúsculo de su mesa.

Ex inútil, decía mientras le cubrían la "mana" en la farmacia, la casa del herrero...

Obras Sanitarias de la Nación

El abogado con el Superior Decreto del Poder Ejecutivo Nacio-

nal No. 121.005, de 9 del corriente mes, llamase a licitación pública para la contratación de las obras de ampliación y mejoramiento de las de provisión de agua y desagüe cloacal de la Capital Federal,

divididas en ocho contratos, en un todo de acuerdo con los planos, "bases generales de licitación", "pliegos de condiciones, y especiales" y demás documentación preparada al efecto, que los interesados podrán consultar en el Departamento Administrativo (Oficina de

La documentación correspondiente a cada grupo o contrato de

Las propuestas podrán presentarse en el Departamento Admi-

diálogo con el personal administrativo de la institución, calle Camarero 1990, 1er. piso, entre el día lunes diez y siete de enero de mil novecientos treinta y ocho, a las cinco, día y hora en que serán abiertas en presencia de los que concurran al acto.

BUENOS AIRES, Diciembre 11 de 1937.

DOMINGO SELVA,
Presidente del Directorio.

Intensas las subvenciones, tras las cuales se repartieron los recursos para pagar las respectivas asignaciones para sufragar los gastos de la comisión encargada de preparar el presupuesto y hacienda de la Cámara. En la tarde de ayer se reunió la comisión, ocurrió tiempo suficiente para que se hicieran algunas delegaciones, diputados y senadores que iban a entrevistarse con la institución de algunas partidas para las próximas. También concurren con el ministro de Agricultura, doctor Cárdenas, a un parlamento del Banco Hipotecario Nacional, Sr. Pérez. Es poco probable que mañana haya despacho.

A pesar de la intensa labor realizada por los miembros de la comisión, no se ha podido aún reunir el expediente de la ley de

Miguel A. Cárdenas, concurrió al seno de la Comisión de Hacienda y se ocupó de los expedientes con destino a la Comisión de Puntos Constitucionales, haciendo una amplia documentación sobre la importante labor que realiza esta comisión.

Fue invitado el ministro de Marina para la reunión que celebrará mañana a las diez de la noche.

Se ha invitado al ministro de Marina para que asista a la reunión que tendrá lugar el día 15 de mayo en el salón de la Secretaría de Marina, a fin de que presente el expediente de la ley de

También ha sido invitado a comparecer ante la comisión el Sr. Juan Ochoa Salazar de la Nación legionario Ochoa Salazar.

El ministro de Marina, Sr. Cárdenas, se ocupará de la ley de

Impuesto por la modificación del momento, es un momento distinguido

misión, en los círculos paracarmatistas se considera que es poco probable que cualquier pueda vernátrase al despacho de la ley de prescripción, para la subsección de la (1) reunión, a las 13 h, no podrá hacerse la revocación total del proyecto. En esa tarea se hallan Carlos Sánchez, Ralder, Gedeo y Gedeo, quienes se encuentran al presidente del Comité, Hércules de Vitor.

También se reunieron a primera hora, a pesar de estar citados para esa tarde, los miembros de la subcomisión de Trabajo Público, presididos por el doctor Víctor Juan Guillot, doctor Américo Aguilar, ingeniero Morán, Bernard, y doctor Benjamín González, para hacer un estudio minucioso de las nuevas pautas propuestas por el P. E. y por los diputados.

Modelo N.º 1
En 6 M. M. negro, marrón o azul.

Modelo N.º 2
En GAMB. 7/8 blancos con la franja verde.

Concurrieron al seno de la Comisión los diputados Arbeláez, Barónuevo y senador Contreras Truamán, para presentar la inclusión de excedentes para obras públicas y estudios en esta capital, Santiago del Estero y La Rioja.

El senador Contreras Truamán defendió la urgencia de que sea incluida la cantidad de 200.000 pesos entre el Hospital de La Rioja, con destino a la construcción de salas de maternidad y operaciones.

También se entrevistó con los diputados Acuña, Barónuevo y Arbeláez, y el intendente municipal de Paraná señor Facundo Bortolero, para acordar por diversas partidas, para la ciudad de Paraná y para localidades de varias otras localidades de Entre Ríos.

Del 30 al 31
\$ 18 \$ 40
\$ 10 \$ 15

FANACAL
Ante Fabrics Nacional de Algodón
770 - SARMIENTO - 770

INTERFLEX 1.500.
GASTO COPIAR: 40 M



**PRESENTAMOS
LOS MODELOS
PARA EL CAMPO**

1936 PARA

Radio para 6, 12, y 32 volts, onda corta y larga, con silencioso de ruidos CONDAL, consume un amper por hora.

Equipo de luz y fuerza de 6, 12 y 32 volts solicite precio

Radio para auto con silencio
de ruidos Confal, sopleite
Precio.

Todos estos modelos son total-
mente importados, a precios
sin precedentes en la historia
de la radio.

Radins desde \$ **49.50**
hasta \$ **1.200** Hay co-
nas disponibles para agentes
activos.

Agente: JUAN GONZALEZ IRIARTE — Rivadavia No. 88, Mendoza T. C. P.

GRATIS

CONDAL RADIO Co.
tiene equipos de última
clase con los modelos
más modernos.

Modelos
Sonidos
Sintonía
Localidad

CONDAL Radio Co
ANEXO TELEVISION EQUIPOS SONOROS
ENTRE RIOS 509 - Buenos Aires - U. T. 39-5955

100

SOMBRAS Y SONIDOS

HOLLYWOOD en la prosperidad se convierte en la más formidable máquina trituradora de personalidades y de medallas que cambian veloz-

En los años malos, cuando casi todas las compañías vieron sometida a su suerte a un país en transición, el temblor económico de la producción se ajustaban a una melancolía universal. La crisis hizo que muchas figuras realistas, más allá de lo que es habitual.

Ahora estamos en la era de las superproducciones y de los rostros nuevos. Aquel millón de dólares de Samuel Goldwyn para *Impenetrable* a Anna Sten ya no es la excepción. Jan Kiepura, Jessie Mathews, Lily Pons, Francis Lederer, son figuras costosas, importadas, que ya pasaron. Pero Hollywood continúa ansioso de rostros nuevos. Charles Boyer,

Francisca Gaal, Danielle Darrieux, Simone Simon, Annabella, Georges Rigaud, Louise Rainer, so la man sus últimas conquistas.

La fábrica está en marcha. Los tiempos son buenos que la palabra superproducción se me usada con fines mentirosamente publicitarios— circula cotidianamente.

HEDY LAMARR

La experiencia ha sido fructífera. Hubo bastan-

En los fracasos, lasian los contratos anunciados pomposamente de intérpretes que han descendido a un segundo plano, como MacLennan, que se retiraron a su país de origen. Pero tan sólo dos Hollywood, Charles Boyer y Louise Rainer, justifican este afán cazador de los guionistas.

Charles Boyer, galán de Greta Garbo, llena el claro del cuerpo del joven italiano que estaba necesitado el film norteamericano, lugar del destino de la vida de la mujer, pero el personaje de Boyer, el hijo de un conde con un elevado talento que supera a la mayoría de los actores de la época.

Louise Rainer, sorprendentemente, se trasladó a ese plano del cinematógrafo que sólo frecuentan las actrices magistrales, de personalidad propia. Tres películas — y sobre todo "La buena tierra" —, operan su carrera.

La última impatción de Hollywood se llama Hedy Laarr. El hombre que le dio el nombre es un alemán, pero ella nació en Austria y creció en los Estados Unidos. Apenas la euforia del apellido que con un vago eco de cosas ranciantes, olvidadas, nos habla, a los viejos espectadores de cine de Bárbara La Mar...

Nada, sin embargo, une la apasionada muchacha del cine mudo con Hedy. Tal vez una habilidad de orden publicitario, que no autoriza, ni prescinde de la leve unión de ese recuerdo con la presencia actual. Hedy ha sido la protagonista de la tetrá Goldwyn-Mayer, es la audaz protagonista de "Extasis", Horst Eberle...

La belleza extrema y fascinante de esta mujer, su tono interpretativo de una inquietante femineidad, son bien conocidos por el público porteño. Han pasado unos años—casi cuatro—desde que Buenos Aires presenció los incomparables escándalos—con discursos de espectadores, palcos y aplausos—de las exhibiciones de "Exstasis" en el Renacimiento. Veremos cómo los años y los maquilladores norteamericanos nos devuelven a Hedy Kresler-Lamarr.

La mayor parte de la acción de "El Gran Capitán", última producción del sello Gainsborough, se centrará mañana en el Gran Teatro Broadway, tiene lugar a bordo de un barco, para lo cual se fleó el vapor

Carroll: "Un beso a París", comedia sentimental con Sylvia Sidney; "El hombre con diez modelos", comedia social interpretada por Charles Boyer, y "Las mil y una noches" en tecnicolor dirigido por John Cromwell e interpretado por Charles Boyer, Madeline Carroll, Sylvia Sidney, Henry Fonda y Pat Pat-

Una película de Chaplin
Charles Chaplin presentará una película de la que será al mismo tiempo productor y director. Protagonista de la misma será Paulette Goddard.

Films británicos
London Film presentará: "Los

misterios de Londra", drama de carácter policial con Edmund Lowe y Ann Todd, con el director William H. Koward; "Columbia", con Clive Brook, Margaret Scott y Ann Todd; "El hombre que se fue", "El hombre en sombras", con Edna Best, Ralph Richardson y Ann Todd; "Primeros días de invierno", con Ann Todd y "El último", dirigida por Basil Dean.

interpretada por Vivien Leigh. Laurence Olivier y Leslie Banks, y "Paraíso para dos", con Patricia Ellis, Jack Hulbert, Rex Harrison y el director Thornton Freeland. En las producciones independientes, de origen inglés: "El regreso de Pimpinela Escarlata", con un reparto en-

El corto metraje
En materia de películas cortas, el

El programa de Artistas Unidos ofrecerá una novedad importante. El famoso dibujante Percy L. Crosby inaugura una serie de films cortos en tecnicolor, contando como protagonista al mismo personaje de sus historietas: Skippy.

Por último, Walt Disney ha preparado una película de metraje, que

Con el título de "desfile triunfal de Walt Disney" reúne las cinco películas premiadas en igual número de años por la Academia Cinematográfica de Hollywood.

LIBRO Nº 34
(Otra novedad de Longhuardi)

Ideal para playas, con armazón desarmable, enchufes de bronce; lamas de alta lustración. Tamaño 1,50 x 2 m., levanta la cornisa cubre

CEAR Tiempo: Los inmuebles buñados sobre las playas. - Bibliografía: de 400. Solicite CLARIDAD en las Agencias, cost. puestas de periódicos y estaciones de FF. CC. y subterráneos de Buenos Aires y en todas las Agencias de CLARIDAD del país.

120 páginas de texto

40 CENTAVOS EL EJEMPLAR

EDITORIAL CLARIDAD

1611 San José 1615 - Buenos Aires

VARIETADES PARA HOY

23. CLO CLO. p. M. Eggertsh. 15.50 y
0.30. SULT MORTALE. p. A. Steen. 7.
N. Kall. p. 6.50.

VARIETADES

PORTENO

Corrientes 8.00. U. T. C23. Libertad 10.00

LUNA PARK

CORRIENTES 20. - KI viernes 31 y sábado 1. de enero, Grandes Variedades

PUEYREDON
Divadivadi 6971. U. T. (GP), Volta 0289
Ioy, 3 grandes colinas. Altas las 15.30 y 22.30.
CASA DE LA SORERA C. A. 15.30 y 22.30.
Almipi; 14.30 y 21.30; LA CASA DE QUI-
ROS. P. LUS SANDRA; 15.30 y 20.30; EL
SOL.

RENACIMIENTO
 Avila 920. U. T. 230. Libertad 1820
 Julian 5. 1.23. Espectaculo realista No
 cubra PARA SEÑORES: 18.40 y 22. La
 obra de V. Marguerite 17.10 y 22.30;
 INSCRIPCIONES DEL ASON. a f. 200.
 LA CHICA DICE NO, por
 Henrv.

ROSE MARIE
 Avenida 7, U. T. 311, Baturo 543
 devaluación: UN PESO. Hoy en el
 \$2.30 hasta las 0.30 hrs. Por cil. de
 las 12.30, 18.30 y 20.40: DE REGRESO.
 R. C. L. 10.000.000.000.000.000.000.
 14.8. 15.8. y 22.12: EL HONOR DE
 LA FAMILIA, con L. Barrymore, C. Par-
 rish, C. L. 10.000.000.000.000.000.000.
 22.12: CUPIDO AL VOLANTE, C. Par-
 rish, C. L. 10.000.000.000.000.000.000.

Recuerdos del Tigro
AGENCIA DE TURISMO AL
TIGRO
 Av. de Mayo 1370, P. 3, 3do. Fl. (Paseo Barrios)
 Representación de los LANCIEROS UN-
 D. DEL TIGRO

[illegible]

